

Michel Arbatz

Après avoir contracté un diplôme de philosophie par négligence, il tente de se soigner par divers métiers : soudeur à l'arc, pêcheur de rigadeaux, poseur de judas optiques, révolutionnaire.

Il compose pour le théâtre (Armand Gatti, Timar etc) et conçoit des instruments non répertoriés dans les dictionnaires. Il a réalisé la musique du film de Pavel Lounguine *Familles à vendre*, grand prix du festival de Sotchi 2006 ainsi que de films documentaires. Tout le touche et il touche à tout.

Un passeur de poètes...

Il a réalisé huit albums de ses chansons et deux autres consacrés à Robert Desnos (*ffff Télérama*) et Roland Dubillard (« Choc » du *Monde de la Musique*). Son dernier opus, *Chez Jeanne*, raconte en chansons la jeunesse de Brassens.

Il est également auteur de plusieurs pièces de théâtre musical (*Rue de la Gaîté, Prévert en Octobre, Cauchemar à Venise*), de récits et de recueils de poésie.

Nancy Huston a préfacé en 2003 un recueil de 60 de ses chansons, *Te fais pas de souci pour le mouron* (Christian Pirot, éd.). Le Temps qu'il fait a édité ses trois derniers ouvrages.

Ce qu'ils en pensent...

« ...parce que la médiocrité et la cupidité ambiante ne sont pas sa tasse de thé, Michel Arbatz s'arrime à l'excellence; il persiste et signe, et rit, parce que la vie est grave, et courte, et dure, et belle et dangereuse, et qu'il y aura toujours suffisamment de mouron, alors il s'éclate et chante... »

Nancy Huston, écrivain

« On savait que Michel Arbatz avait un sens inné de la mélodie, un beau brin d'écriture, une forte présence et pour tout dire une des plus belles voix à la ronde (...) c'est la gourmandise de la vie, de la découverte et du voyage intérieur d'un type chez qui l'art et la générosité ne font qu'un. »

Jean-Pierre Siméon, L'Humanité

« Un humour littéraire et musical d'une folle audace, des compositions très variées servies par des complices musiciens de classe. »

Claire Moreau, La Vie

« J'ai découvert Michel Arbatz à Barjac, il y a quelques années. Il chantait et disait Robert Desnos. Magnifique. Je viens de voir la première de son nouveau spectacle sur François Villon. Encore plus beau : je lui ai demandé d'y participer, même modestement. Merci, Michel, pour ce chemin qui nous relie. Bien à toi. »

Jean- Louis Trintignant

présentation d'après <http://www.michelarbatz.com>

écoutez Michel Arbatz sur France Culture
<https://www.franceculture.fr/emissions/chanson-boum/michel-arbatz>
chez Hélène Hazera « Chanson Boum »