

Que peut-on dire en refermant le beau livre inspiré par la fougère ? D'abord qu'il est originalement inspiré par la Fougère ! Quel étonnement ! Ou même pour beaucoup certainement quelle découverte ! Et pour comble de surprise, dans Fougère il y a Fou, comme dans Féerie, il y a Fée.

Un beau « tissage de mots » un tissage en vers courts, aussi remarquable que l'habile agencement du haïku. Des mots délicatement choisis, souvent liés, en effet, à la contemplation.

C'est à dire à ce qui est le propre – peut-être l'essentiel – de la poésie : une marche, une découverte, une transformation ; en un mot quelque chose de féerie.

Bernard Hue